9126

AÑO XX.—(7.ª) SEGOVIA 16 DE FEBRERO DE 1899. NÚM. 1.251.

EL ADELANTADO.

Periódico de Intereses Moraes y Materiales, Ciencias, Literatura y Artes.

SE PUBLICA DS JUEVES.

FUNDADOR: DON ANTONIO DE OCHOA. DIRECTOR: DON RAFAEL OCHOA.

Pour les annonces s'adresser á M. A. Lorette, 61, rue Caumartin.—París.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

EN SEGOVIA,
Trimestre. . . . . . . 1 peseta.
Año. . . . . 4 »
En la provincia y el resto de España.
Trimestre. . . . . 1'25 pesetas.
Año. . . . . 5 »
EXTRANJERO.
Año. . . . . 10 pesetas.
ULTRAMAR.
Año . . . . 15 pesetas.

PUNTO DE SUSCRIPCION.

En la Redacción y Administración del periódico, calle del Grabador Espinosa, núm. 1, y en la libreria de F. Santiuste, Isabel la Católica, 5, Segovia.

ANUNCIOS.

Diez céntimos de peseta la línea en la cuarta plana. En la tercera y primera asi como los remitidos y reclamos á precios convencionales.

El señor Maura.

Cuanto dice y hace este elocuentísimo orador del partido liberal, tiene siempre el envidiable privilegio de llamar poderosamente la atención prestándose á apasionadas discusiones. Su hermosa palabra de acentos tribunicies deja honda emoción en los espiritus. Pocas veces se habra escuchado en la tribuna de nuestro parlamento, donde han resonado tantas palabras arrebatadoras, frase mas elocuente, ni más honrada, ni más sincera, que aquella con la que el señor Maura se defendia de los ataques á sus reformas de Ultramar, que aceptadas patrióticamente por todos, nos hubieran salvado de este tremendo desastre de hoy.

El discurso pronunciado por Maura en la noche del vienes último acerca del interesante tema *El poder naval en España,* llevó á los salones de la Asociación de la Prensa una inmensa concurrencia formada por hombres de todos los partidos.

«España no tiene ya ricas propiedades que defender al otro lado de los mares, pero ha de defender el honrado patrimonio del hogar, que pudiera á cualquier hora despertar la codicia de los que pretenden incluirnos en la categoría de los pueblos moribundos.

De aqui que hombres tan previsores como el señor Maura, quieran poner remedio, impresionados por la grandeza del desastre, á los desastres posibles del porvenir. Se impone una labor verdaderamente redentora.

Decia así el exministro liberal:

«La obra que ha de emprenderse es obra de impopularidad. Ahogar intereses, sofocar egoismos Hace falta un Gobierno fuerte que mande con mano dura y con espiritu de amor y de sacrificio.

El presupuesto es la manera de vivir de la clase media, la clase media es la que ejerce el poder político. En si misma, pues ha de operar si quiere, la salud de la patria. Ha de ser á la vez carne y cuchillo. El Gobierno, que sale de ella, tiene que imponer el bien público á viva fuerza á los torpes que no puedan ó no quieran comprenderle. (Aplausos.)

De decadencia en decadencia, el Gobierno ha dejado de ser como tal Gobierno. No hay voluntad, no hay poder y nos domina el egoismo más ó menos senil. Estamos en una verdadera anarquia sin *Gaceta*, y se ha enseñado á todos los intereses el camino de las resistencias victoriosas.»

Por el camino trazado por la hermosa palabra de Maura es facil llegar el término de una honrosa jornada donde poder esclamar haciendo un alto en la marcha:

¡Aún hay patria!

La redención agrícola.

Mientras la mayoria de los que se ocupan en dar selución al estado precario de la agricultura, limitan sus iniciativas á la convocación de Asambleas deliberantes, en las que se suele perder lastimosamente el tiempo en debates interminables, que no conducen más que á dar á conocer el estado de los pulmones de los que por tal medio quieren dar al mundo testimonio de sus facultades oratorias, otros más modestos y más prácticos encaminan silenciosamente sus pasos á resolver la cuestión del crédito agricola en el terreno d los hechos, y fundan una Sociedad de crédito, bjo la denominación de Banco Agricola de San Isidro, con el plausible objeto de facilitar á préstamoá los labradores pequeñas cantidades, ya en metáico, ya en en especie, y también los abonos quínicos, instrumentos y maquinaria agricola de quetengan precisión para el mejor cultivo de sus fincas.

El interés de estos préstimos no puede ser más moderado, del 6 al 8 por 100, y esto porque la necesidad que experimenta toda sociedad de esta indole de atraerse capitales, obliga al Banco de San Isidro á señalar á sus acciones el interés fijo del 5 por 100, y además la participación correspondiente en los beneficios de la Sociedad.

Hemos leido con detenimiento sus estatutos y hemos quedado gratamente impresionados de su lectura y de la circular que acaba de publicar la Dirección, en la que viene á recopilar las principales disposiciones de aquéllos y algo de lo referente al desarrollo de las operaciones que ha de realizar, pudiendo asegurarse que con las precauciones que ha de tomar el Banco para el otorgamiento de los préstamos, con la garantia de dos firmas respetables que ha de exigir á más de la del prestatario, y con los informes que ha de pedir siempre á sus representantes, será muy dificil que tengan quebranto alguno las operaciones que efectúe.

Teniamos ya el Banco Hipotecario, que hace sólo préstamos de consideración á los agricultores más acomodados, y era verdaderamente de una necesidad absoluta el ayudar al pequeño agricultor en las épocas de la recolección y de la siembra, librándole de las garras del usurero, y crear una sociedad como la del Banco de San Isidro, que á módico interés prestase sus capitales, sin exigir el otorgamiento de las escrituras públicas, ni mucho menos gravámes hipotecarios ó de otra índole, que importando siempre una cantidad muy regular hacen subir considerablemente el verdadero interés que tiene que satisfacer el deudor.

Prestando bajo documento privado y á tan bajo interés, es verdaderamente como se espantará el terrible fantasma de la usura, que tantas victimas ocasiona, y como se alentará á los pequeños propietarios á proseguir y mejorar el cultivo de su modesta hacienda, y á los colonos igualmente les estimulará á que continuen en el trabajo de toda su vida y no piensen en emigrar á otros paises en busca de medios de subsistencia que no podrían encontrar en nuestra patria.

Ahora lo que hace falta es que se aumente pronto el capital de 1.500.000 pesetas con que se ha constituido; porque las necesidades de la Agricultura son de tal entidad, que se han de precisar muchisimos millones para atender á las infinitas demandas que al Banco se han de presentar.

Esperamos que no le ha de costar gran trabajo al Banco el hacer el aumento de capital que indicamos, pues el interés que da á sus accionistas por sí sólo es ya de importancia, aun sin tener en cuenta la participación en los beneficios, y no han de faltarle ofrecimientos de personas adineradas que tienen improductivas cantidades de consideración en cuentas corrientes en otros Bancos, por no haber hallado hasta aqui acasión alguna de invertirlas en negocios de verdadera seguridad.

Respecto á los labradores de toda España que vienen formando asociaciones y reuniendo asambleas sin resultado alguno provechoso, nos permitiremos darles un consejo: el de que si buscan lo útil, lo provechoso, lo práctico para el mejoramiento de la agricultura de que viven, deben agruparse alrededor de los que ejecutan algo beneficioso á los fines que persiguen, y dejarse de seguir los caminos de las grandes juntas y reuniones de las que no han de sacar nada que sea conducente al fin que se vienen proponiendo. Ayuden al que se presenta ejecutando y contribuyan á que una institución que nace modestamente, se convierta pronto, por el esfuerzo de todos, en un centro de vida de la agricultura nacional.

Efemérides Segovianas.

16 DE FEBRERO DE 1374.

Falleció el Obispo de Segovia D. Juan Sierra.

Pocas noticias conocemos de este Obispo: sábese que sucedió en el Obispado á Don Martin de Conde, en el año 1357; que en las Cortes de Toro en 12 de Setiembre de 1371 Enrique II confirmó á él y su cabildo cuantas donaciones y privilegios habian sido concedidos por sus antepasados, teniendo este documento como valor histórico el confirmar entre otros Don Beltran de Claquin Duc de Molina, Conde de Longa-villa, é de Borja, lo que prueba que aun no se habia ausentado de Castilla; que celebró sinodo sin saberse el dia ni año en que tuvo lugar que fué muy ilustrado por lo que se le llamó *Doctor de Doctores* y que murió el 16 de Febrero de 1374.

(Colmenares, Historia de Segovia. Tomo II).

16 DE FEBRERO DE 1857.

Comenzaron los trabajos de esplanación del campo de la Fuencisla.

Empezado el santuario de la Fuencisla el 13 de Octubre de 1598, poniendo la primera piedra Felipe II, duraron las obras quince años pues se terminaron el 1613, gastándose 40.000 ducados que fueron obtenidos de limosnas de los fieles y del rey que las empezó.

Para solidez del templo y hermosear sus alrededores el 25 de Marzo de 1846 se empezaron las obras para cambiar el cauce del Eresma que poco á poco iban horadando las corrientes del santuario, concluyéndose el 16 de Octubre del mismo año gastándose 45 quintales de pólvora para romper la peña sobre que está el templo, además de 150.000 reales sin contar los trabajos gratuitos, obteniéndose casi todos estos donativos de la piedad de los fieles y algunos de la casa real.

Desprendidos algunos peñascos de encima del Santuario y amenazando otros hacerlo, la sociedad de San Vicente de Paul para evitar la ruina del templo empezó el desmonte en 1856 gastándose diez quintales de pólvora que dió Isabel II, más la madera para hacer un puente provisional y dando principio segun Carrasco el 16 de Febrero de 1857 los trabajos de esplanación del campo de la Fuencisla, terraplenándose los hoyos existentes y una gran parte de la laguna del rio con lo sacado de los desmontes, abriéndose un nuevo camino con árboles que directamente va á la puerta principal del santuario y que se estrenó, en la *bajada* de la imagen desde la catedral donde habia estado dos años con motivo de la peste, el 13 de Setiembre de 1857; posteriormente se ha hermoseado aun mas este sitio con dos frondosas alamedas colocadas donde estuvo el antiguo cauce del rio, repitiendo que todos los gastos originados tanto para edificar, decorar como para hermosear el santuario y sus alrededores han

sido sufragados con las limosnas recogidas, lo que no tiene nada de extraño dada la veneración, fé y entusiasmo que los segovianos sienten por su escelsa patrona. (Carrasco. Almanaque religioso etcétera, de Segovia y Somorrostro. Manual del viajero en Segovia).

PEDRO SAINZ LOPEZ.

Valtiendas 13 de Febrero de 1899.

CARNAVAL Y CENIZA.

NOCHE DEL MARTES.

Terminaron las locuras del Carnaval y aun cuando éste en nuestra ciudad ha degenerado bastante, sin embargo no se dejó de escuchar el eco alegre de la fiesta pagana.

¡Qué hora aquella de la noche del martes, luchando con la naciente aurora. Pero ¿quien se detiene en filosóficas consideraciones, cuando se encuentra en alegre fiesta saboreando las dulzuras del Carnaval, enmedio de una sociedad bulliciosa? A los resplandores de una brillante luz, entre la risa y algazara de los grupos que se cruzan y que se separan, y que después vuelven á unirse en revuelta confusión, ¿cómo es posible repetimos, que los corazones embriagados de placer y voluptuosidad piensen en tales momentos en nada que recuerda cuan fugaces son la dichas humanas? Y se rie y se baila hasta que se entornan los párpados y no es posible entonces que la locura prolongue por más tiempo su dominio; y envolviéndose cómo avergonzados de sí mismos en sus falsos ropajes, y ocultando su semblante, vuelven (los que vuelven) á sus hogares, donde á la cabecera de su lecho, les espera la triste realidad.....

* * *

EL MIÉRCOLES DE CENIZA.

Suena el clamor de la campana que llama á los fieles á la ceremonia religiosa que iba á empezar en el templo, y aún se veían algunas parejas que cruzaban por delante de la Iglesia, sin escuchar el saludable aviso.

Aún suenan en sus oidos los ecos de la danza, aún recuerdan la última incitante frase. Algunos sin embargo ó más dichosos ó más prudentes, recogen su espíritu, y con fervor cristiano, pisan los sagrados umbrales y entran en el templo en el momento mismo en que vá á principiar la sagrada ceremonia..... ¡Qué apacible tranquilidad y solemne reposo bajo aquellas bóvedas santas!.... ¡Qué noble sencillez, en el santo sacrificio!.... Contraste en fin, sublime y magestuoso, con el mentido aparato de la fiesta mundana. El sacerdote bajando las gradas del altar, y después de pronunciar las sublimes palabras del rito, fué imprimiendo en todas las frentes la señal del polvo en que han de ser convertidas. Ni un suspiro, ni una lágrima aparecieron á tan fúnebre aviso en aquellos semblantes en que solo observamos retratadas la conformidad y esperanza..... Concluida la ceremonia y cuando salíamos del templo, algunos incansables proyectaban celebrar con toda *solemnidad* el popular *entierro de la sardina;* y cómo vieran salir de la Iglesia á una de esas figuras angelicales, de mujer, en cuya frente aún se veía la ceniza que la impusiera el sacerdote, y en cuyas facciones reflejábase toda la pureza de un corazón tierno é inocente, sosteniendo en su blanca mano un sencillo devocionario, al contemplar tanta beldad, cesó cómo por un resorte la animada discusión que tenian, y después de dirigirse todos una mirada de inteligencia, oimos á uno de ellos esta exclamación: ¿Habeis visto?.... ¡Y creiamos que todas las *hermosas* estuvieron anoche en los bailes del Carnaval!....

J. RIVERO VILLOSLADA.

Segovia 16 de Febrero de 1899.

Desde la Villa.

Sr. Director de EL ADELANTADO.

El viernes al mediodia nos encontramos agradablemente sorprendidos con la visita de los señores Don Fernando Soldevilla, gobernador civil de la provincia, Don Francisco Cáceres, y Don Rufino Arango, á quienes acompañaban sus señoras en esta escursión de recreo.

Venía también con ellos el representante en Cortes del Distrito Don Raimundo Ruiz aprovechando tan favorable ocasión pa presentar al señor Soldevilla á sus numerosos argos de esta.

El Presidente de la Dutación Provincial, Don Esteban Rey, ofreció cañosa y expléndida hospitalidad á los excursionistas en su magnifica casa de la calle Mayor.

Incidentalmente se econtraba también aquí el ex-gobernador de Segova, Don Julián González, con su señora; y la prencia de estos distinguidos huéspedes prestó por algnas horas gran animación á este pueblo, ordinasmente solitario y tranquilo.

Cumplimentaron al pbernador las autoridades locales y el Ayuntamiero, y así el señor Soldevilla, como los demás señces que venian en su compañia, recibieron muchs y muy expresivas demostraciones de consideación y simpatía.

Después de visitar denidamente la iglesia, admirando la magnifica prtada y los claustros; regresaron á Segovia en ls últimas horas de la tarde, muy satisfechos de l expedición, y encantados de la expontánea y cañosa acogida que habían encontrado en este pueb.

* * *

Con motivo del fallecmiento del ilustrado cura párroco de Santa Bárbaa de esa ciudad, Don Manuel Pascual Ibañez, ha sido nombrado ecónomo de la misma, el párroco desta Don Melchor Santos y Núñez.

En la elección del seior Santos y Nuñez ha presidido el mayor acierto pues se trata seguramente de uno de los sacerdotes de mas ilustración de la Diócesis.

Aquí es muy sentida su ausencia, pues era el señor Santos y Nuñez en Santa María de Nieva muy respetado y querido por sus excelentes prendas personales, y por el tacto y elevación de miras con que venía ejerciéndo su sagrado ministerio.

* * *

Los carnavales han tenido la nota de buen humor y alegría que suelen revestir esta clase de fiestas.

Los bailes de rueda en la Plaza Mayor se han visto muy concurridos, prestándoles gran atractivo las garridas mozas de este pueblo.

En el casino se ha bailado el domingo y martes, y el espacioso salón de fiestas ha albergado las dos noches, la flor y nata de las muchachas bonitas. Estaban allí luciendo caprichosos disfraces: Conchita Velasco, de *zagala*, los quince años mas lindos que ustedes hayan podido figurarse, vistiendo con mucho gusto y esquisita propiedad el traje típico de la tierra; muy encantadoras de *bebés*, color rosa, Felisa Velasco y Tomasa Agudo; hacían de encantadoras *guarda-campos*, Vicenta Pardo y María Velasco; y se presentaron también muy lindamente vestidas Aurea Botas, María Gimeno y otres muchas.

El martes, formaron bulliciosa y pintoresca comparsa, luciendo el airoso traje de *estudiantina* Felisa Velasco, Tomasa Agudo, Vicenta Pardo, Aurea Botas y algunas otras hermosas señoritas.

Se han pasado en fin, estos días de jolgorio en medio de la mayor animación, y con la entrada de la Cuaresma, ha cesado el estrunedo de la fiesta, y han comenzado los ayunos y abstinencias que habrán de tener su término, cuando las campanas repiquen á gloria.

EL CORRESPONSAL.

Santa María de Nieva 15 de Febrero.

El Carnaval en Segovia.

Pese á las desventuras que nos afiijen y á los recientes desastres que hemos padecido, es lo cierto que el carnaval de este año ha revestido la misma animación que en años anteriores, y por lo que leemos en la prensa de Madrid y provincias, en todas partes ha sucedido lo mismo.

No sabemos si este estado general de ánimo obedece á perversión del sentido moral, ó á un movimiento de filosófico fatalismo, pero la revelación es abrumadora y habrá que admitirla con la fuerza que adquieren los hechos consumados.

Nuestro paseo del Salón ha resultado insuficiente para contener la muchedumbre inmensa que en él se ha reconcentrado, principalmente el domingo y martes de Carnaval.

Las máscaras han sido muchas, la mayor parte vestidas con decencia, y algunas ha habido que revelaban en el disfraz verdadero gusto.

Han abundado de un modo estraordinario los *bebés* en uno y otro sexo, y se ha hecho verdadero despilfarro de *confetti, serpentinas* y carnavalinas.

Momentos hubo en que en todo el paseo se sostenía una verdadera batalla, arrojándose de un estremo á otro del Salón una lluvia de estos proyectiles y el cabello y los vestidos de las muchachas desaparecían materialmente bajo una espesa capa de los papelitos multicolores.

Se han registrado algunas curiosas mascaradas: una comparsa de muchachos del barrio de San Millán, muy bien caracterizados de *indios* que iban cantando con mucha entonación alegres *couplets*, compuestos por el Director de la mascarada Don José Mateo Vélez, laborioso escultor de la Cerámica de los señores Carretero; otra danza del mismo barrio, haciendo bonitos juegos de paloteo y tegido de cintas de diferente colores: un grupo de *pescadores;* y cuatro jóvenes de buen humor, disfrazados de *Doctores* y maestros en malicias y donaires; que en un *landeau* descubierto recorrieron la población recomendando especificos prodigiosos para el remedio de toda clase de dolencias y mortificaciones espirituales.

Las fiestas han transcurrido, pues, en medio de la mayor animación, sin que haya habido que registrar incidente alguno desagradable.

Y bien puede decirse que esta es una de las notas mas simpáticas del Carnaval.

* * *

LOS BAILES.

Han estado concurridisimos, y en todos ellos han abundado las mujeres hermosas y máscaras vestidas con esquisito gusto.

Casino de La Unión.—En aquellos elegantes salones se dió cita el lunes, lo mas escogido de la sociedad segoviana, presentando un aspecto brillantisimo, como hace mucho tiempo no recordamos otro igual.

A poco mas de las once, entró con gran estruendo una numerosisima comparsa de ricos *mantones* de Manila, y entonces puede decirse que el baile llegó al mayor apogeo.

Había también, entre otros caprichosos disfraces algunos elegantes *capuchones*, una *preciosa ridícula*, y una gentil *sevillana.*

Las señoritas que no llevaban dizfraz, vestian traje de baile, predominando los colores blanco, rosa, negro y azul, con plumas en el tocado.

La concurrencia era numerosísima. Recordamos á las señoras y señoritas de Soldevilla, Orduña, Cossio, Val, Lainez, Nieva, Ordovás, Cebrián, Aguilar, Vizcainos, Montemayor, Rey (Don Tirso y Don Rafael), Gila, Soler, Manso, Baeza, Montalván, Arcos, Sastre, Flores, Garcia, Garcia (R.) y otras muchas.

El sexo fuerte tenia también numerosisima representación.

Una banda de música colocada en el salón de lectura, ejecutó el programa del baile.

El teatro *Miñón*, se hallaba ocupado por una compacta y bulliciosa multitud que llenaba todas las localidades.

El aspecto que ofrecia la sala desde el paraiso, era vistoso y animado en extremo.

Entre los palcos y la sala de baile se sostenia una incesante y porfiada batalla de *confetti* y serpentinas.

Había allí derroche de mujeres hermosas y disfraces de originalidad y gusto.

Recordamos, entre otros, un grupo de modistas divinamente vestidas de *mariposas*, una pareja de encantadores *diablillos,* una bella *noche estrellada*, una comparsa de *nigrománticos*, muchos preciosos *bebés*, y encantadoras *chulas.*

En varios palcos se hallaban contemplando la alegre fiesta algunos lujosos *capuchones* y ricos *pañuelos de Manila*, bajo cuyos disfraces la indiscreción podia adivinar el nombre de algunas damas muy conocidas en la sociedad segoviana.

Han sido estos bailes una nota regocijada y brillante del Carnaval, y su recuerdo vivirá por mucho tiempo en la memoria de la gente joven.

Amistad Mercantil.—Aquel salón, uno de los más típicos y favorecidos de Segovia, ha sido, las dos noches, centro de reunión de los dependientes de comercio, y de la flor y nata de modistas y costureras.

Al compás de un sexteto se ha rendido culto á la diosa del baile, y manos de hada parecian haber vestido y engalanado á aquellas gentiles mascaritas.

Había una comparsa de *chulas*, con mas gracia en el cuerpo, y mas sales en el pico, y mas fuego en los parleros ojos, que para sí pudiera desear la chula más chula de las Vistillas; una traviesa y linda *polichinela;* una *gitana* que no decía la buena-

ventura, porque la llevaba toda en la cara; y un precioso *bebé*, vestido con gusto esquisito cuyas iniciales J. P. pudieran corresponder á una hermosa chica que vive en un barrio de los más castizos y bullangueros de Segovia.

En *El Paular*.—Abreviando, porque nos va faltando tiempo y espacio para esta crónica. Mucha gente, chicas muy lindas, bonitos disfraces, la mar de bromas, y una temperatura propia del Senegal.

La Inesperada, *Minerva*, *La Confianza*, los *Campos Elíseos* y *El Pensamiento* albergaban también numeroso público, y el bello sexo estaba muy bien representado. Allí vimos *aldeanas*, *majas*, *mantones de Manila*, *esclavas*, *toreras* y *bebés*, mucho *bebé*, envueltas todas estas máscaras en esa embriagadora atmósfera que rodea siempre á la juventud y á la hermosura.

Baile infantil.—El lunes por la tarde se celebró en el teatro *Miñón* esta interesante fiesta dedicada á los niños, y era vistoso y encantador el efecto que producía la sala llena de aquella inquieta y rumorosa multitud de *personajes* en miniatura, cuyos gritos y carcajadas parecían remedar el agudo y bullicioso parloteo de una bandada de pájaros.

Con verdadero entusiasmo se entregó la grey infantil á las delicias del baile, y se veía formando gentil pareja, á una arisca *chula* de seis años, cogida al brazo de un apuesto *caballero* que no llegaba á los cinco.

Había entre aquellos niños, disfraces muy lindos y del mejor gusto, y en todos se denunciaba la mano amorosa de una madre que había puesto el alma entera en vestir y aliñar á los encantadores bebés.

Juanito Zuloaga caracterizaba divinamente el tipo de *charra*, y era uno de los niños mejor vestidos. Paquito Hernández llevaba con gentil apostura el traje á la *Federica*.

Estaban también disfrazados con esquisita propiedad y gusto: de *pastor*, Luis Aceña; un bebé de dos años; de turcos, Carolina Escobar, Consuelo Trujillano y Angel García Fernández; con traje de *medio paso*, Cristinita Quinzaños, Angelita Palacios, Fuencisla del Barrio, y Carmencita García Fernández; de *chulas*, Natalia Rodríguez, Leopoldo Salgado, Juanita Maganto, Dolores Chamorro y Teresa García; de *clowns*, Domingo Aconleu, Manolito Matos, Aurelio Pérez, Manolito Trujillano, José Gonzáloz, Antonio Chamorro, Gregorio Ovejero y Angel Chamorro; de *pasiegas*, Clementina Fernández é Hipólita Monpín; de *bebés*, Candelas Herrero y María Gilarranz; de *Pierrot*, Eugenio Zárraga; Pablito Sala, de *preciosa ridícula;* Fuencisla Pérez, de *Doña Inés;* de *capricho*, Teresita Iñigo; de *egipcia*, Natividad Soler y López; Consuelo Saldo, de *Primavera;* Concha Alvarez, de *cantinera;* Augusta González, de *camarera Luis XIII;* Francisco del Barrio, *Luis XV;* Nicolás Arango, de *dominó*..... Seria, en fin, interminable la lista, entre aquellos doscientos niños que corrian y saltaban por la sala del teatro *Miñón*.

Los pequeños bailadores fueron obsequiados con cartuchos de dulces; y al llegar las primeras horas de la noche empezaron á rendirse al sueño, y muchos de ellos abandonaban dormidos en brazos de nodrizas y niñeras, con la sonrisa en los labios, y la frente limpia de nubes.

Recobrando la naturaleza sus fueros, allí ponía fin á la hermosa leyenda, y sobre aquellas cabezas infantiles el hada de los sueños, de los dulces sueños, batía sus alas.....

***

EN LA FUENTE DE SANTA CRUZ.

Sr. Director de El Adelantado.

Llegué á esta villa con el propósito de divertirme estos carnavales, y se han cumplido mis esperanzas. Huyendo de la algazara y el ruido de la ciudad, quise pasar estos días de solaz y esparcimiento, con las gentes bondadosas y alegres de la Fuente, y á fe mía, que no me pesa el cambio, porque mis paisanos han sabido organizar las fiestas de tal modo, que no incurriré en una exageración si las califico de excelentes.

Además del clásico baile de tamboril y dulzaina, se han dado otros tres más, en las noches del domingo, lunes y martes, en salón del Teatro, donde se han agotado todos los recursos del ingenio y del buen humor, rindiendo culto á Terpsícore hasta las primeras horas de la madrugada. Han dado color y vida á estos bailes un manojo de muchachas bonitas y elegantes, entre las que sobresalían por sus gracias y distinción las bellas señoritas María Ruiz, Eloisa, Magdalena é Isabel García, Matilde y Cristina Gil, Pilar Escorial, Aniceta, Leonarda y Carmen García-Escudero, Clementina Gómez, María Sánchez-Cueto, Julina Fragüa, Guadalupe Delgado y Florencia Herrero.

También hubo para *Talía* los honores correspondientes, y al efecto, en la noche del domingo tuvo lugar una función teatral, en la que se pusieron en escena las aplaudidas obras cómicas, *La Campanilla de los Apuros* y *Los Asistentes*. En ambas demostraron las señoritas Gómez (Clementina), García (Carmen é Isabel) y Gil (Cristina) sus buenas disposiciones para la escena, así como los señores Gómez (Arturo), Gil (Santos), Cueto (Pedro), Zamorano (Rafael), García (Faustino) y Fragua (Angel) que hicieron las delicias del público, cosechando muchos aplausos.

Es de V. affmo. señor director, q. b. s. m.,

Antonio M. Arévalo.

Fuente de Santa Cruz 14 de Febrero de 1899.

LA MÁSCARA DE SIEMPRE.

A Segundo Gila, médico ilustre y distinguido escritor.

SONETO.

Dominando sus voces un instante
de la fiesta la ronca griteria,
comparsa del placer y la alegría
llama á la puerta el Carnaval triunfante.
Del cotillón la música vibrante
inunda las estancias de armonía,
y se oyen en confusa algarabía
la frase cruda y el adiós galante.
Con dulce risa y gesto soberano
una Mascota de traviesa mano
lanza el *confetti* en irisada lluvia,
que se condensa despertando amores
en rauda catarata de colores
sobre su regia cabellera rubia.....

Rafael Ochoa.

Segovia, Febrero de 1899.

CRONICA.

El sábado por la noche tuvo lugar ante una Comisión del Excmo. Ayuntamiento de la Capital, compuesta de los señores Don Francisco Santiuste, Don Mateo García Matabuena y Don Timoteo Villoslada, el reparto de premios á los alumnos de la escuela de Adultos, habiendo sido treinta y tres los agraciados.

Los premios consistian en borceguíes, chalecos de Bayona, fajas y libros para los demás alumnos.

Los señores Santiuste y García Matabuena dirigieron la palabra á los alumnos, encareciéndoles la aplicación, la puntual asistencia á las clases y la obediencia á sus profesores.

También el director de la escuela señor Serna, en discreto discurso que pronunció, dió las gracias en nombre de sus compañeros á la Excma. Corporación por el gran interés y sacrificios que se toma por la escuela, rogando á los alumnos que continúen asistiendo á las clases nocturnas.

Los alumnos manifestaron su reconocimiento á los señores del Ayuntamiento.

Se encuentra enferma de mucha gravedad la señora Doña Vicenta Maroto, esposa del señor Don Félix Santiuste, dueño de la imprenta donde se publica El Adelantado.

El martes la fueron administrados los Santos Sacramentos, y su estado hoy es de una gravedad extremada.

Muy de veras lo sentimos.

Se han presentado en el Gobierno Civil dos instancias, la una firmada por Don Angel García y la otra por el Gerente de la sociedad *Electricista Segoviana*, solicitando ambas el aprovechamiento de un salto de agua, situado sobre el rio Eresma, entre los molinos *La Confianza* y el de los herederos del Marqués de Perales.

Hemos visto con gran satisfacción en el *Boletín Oficial* de la provincia y en el de nuestro colega el *Boletín del Magisterio*, la bien escrita circular que nuestro respetable amigo el Gobernador señor Soldevilla, inserta avisando á los pueblos morosos, para que en el plazo de 30 días satisfagan en la Caja especial del ramo las cantidades que tengan en descubierto por Instrucción pública y que en caso contrario, empleará medios de todo rigor contra los individuos que compongan las expresadas Corporaciones municipales, á fin de que esta provincia figure entre las primeras por su puntualidad en el pago de las obligaciones de que se trata.

Muy bien señor Gobernador, muy bien: merece usted nuestro sincero aplauso por medida tan enérgica y por el gran interés que se toma en favor de tan meritoria clase.

Hemos recibido un número de la *Revista Católica*, interesante publicación dedicada á las clases directoras.

Se inspira la revista en el hermoso pensamiento de León XIII, de aunar las fuerzas de todas las clases para remediar las necesidades de la familia obrera.

Mucho agradecemos el envío.

Suspensión de una campaña.—Con este título publica nuestro querido colega *La Opinión de Villaviciosa*, un sentido artículo en el que se despide temporalmente de sus lectores, después de titánica lucha contra el caciquismo poderoso que en aquella villa asturiana impera.

Sentimos muy de veras la desaparición del colega que han dirigido antiguos y buenos amigos nuestros. Reciba *La Opinión de Villaviciosa* el testimonio de nuestra simpatía.

Durante la primera decena de este mes se han inscrito en el Juzgado municipal 13 nacimientos y 24 defunciones.

Se quejan y creemos que con razón los señores empleados en el Archivo general de guerra, que tienen su domicilio en el Alcázar de la falta de un medio de calefacción.

Esperamos sea atendida esta queja.

El domingo se darán bailes de Piñata en *La Amistad Mercantil*, *La Verbena*, *El Buen Gusto*, *La Confianza*, *Minerva*, *La Inesperada*, *El Pensamiento* y *Campos Elíseos* (Camino Nuevo.)

La concurrencia promete ser grande, y estos bailes vendrán á poner digno remate al Carnaval de 1899.

El lunes fueron curados en la Casa de socorro Fernando Hernández, de 40 años de edad, y Fidel Sánchez, de 29, los cuales se infirieron, en un baile de máscaras, algunas leves heridas en la cara.

Después de curados pasaron á la prevención.

Los Tribunales han condenado, recientemente, al fabricante de un cold-cream que hacía pasar su especialidad por la verdadera *Crema Simón*.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos al 5 por 100 en metálico.

El Banco Hipotecario hace actualmente y hasta nuevo aviso, sus préstamos al 5 por 100 de interés en efectivo.

Estos préstamos se hacen de 5 á 50 años con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando olivares, viñas y arbolados sobre los que solo presta la tercera parte.

Terminadas las cincuenta anualidades, ó las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario, sin necesidad de ningún gasto, ni tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.

ARRIENDOS.

Se arrienda el Molino titulado de «Cobatillas» sito su jurisdicción de Torreiglesias; el cual tiene dos piedras francesas y todos los utensilios modernos.

Al mismo tiempo se arriendan las dos terceras partes de los pastos altos y bajos del mismo monte de «Cobatillas», juntos ó separados.

Para tratar hay que hacer proposiciones por escrito, dirigidas á las oficinas de la dueña, Excma. señora Duquesa de Castro-Enriquez, Arenal, 9 Madrid, ó á la casa de su Administrador en Segovia Don Emilio Marcos Herrero, plazuela de Capuchinos, número 1.

SECCION DE ANUNCIOS.

EL CARMEN

FUNERARIA

DE

José Peréz Villamil.

1, PLAZUELA DEL CORPUS, 1

SEGOVIA.

Esta Funeraria cuenta con un completo surtido de cajas mortuorias de madera y metálicas de hierro galvanizado, desde las mas modestas á las mas suntuosas.

Coronas última novedad.

Carroza de primera para adultos, estilo de Luis XV, tirada por cuatro caballos empenachados y con gualdrapas de terciopelo negro y adornadas con pasamanería.

Carroza de primera para párvulos, estilo de Luis XV, tirada por cuatro caballos empenachados y con gualdrapas blancas adornadas con galon y fleco de oro.

Carroza de segunda para adultos, tallada, tirada por dos caballos empenechados y con gualdrapas de terciopelo y oro.

Carroza de segunda, para párvulos, tallada, tirada por dos caballos empenechados y con gualdrapas blancas y galón de oro.

Talleres de construcción y venta de cofres, baules mundos, maletas y cajas para viaje.

70, JUAN BRAVO, 70.

FRENTE Á LA CASA DE LOS PICOS.

Nota: Esta Funeraria no manda á sus dependientes á molestar á las casas donde ocurre alguna defunción, hasta tanto no se sirvan pasarla aviso.

SERVICIO PERMANENTE.

Servicios de la Compañía Transatlántica DE BARCELONA.

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico, Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE FILIPINAS.

Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de Africa, Indias China, Cochinchina, Japón y Austrialia. Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro sábados á partir del 4 de Enero de 1897, y de Manila cada cuatro jueves á partir del 23 de Enero de 1897.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.

Seis viajes anuales para Montevideo y Bueno, Aires con escala en Santa Cruz de Tenerife. Saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

¡LÍNEA DE FERNANDO POÓ.

Cuatro viajes al año para Fernando Poó, con escalas enlas Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIO DE AFRICA.

Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Melilla, Málaga, Céuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

SERVICIO DE TANGER.

El vapor *Joaquín del Piélago*, sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasaje de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila, á precios especiales, para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no ecunentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancias en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encamiará á los destinos que los mismos designen, las mestras y notas de precios que con este objeto se les entreguen.

Esta compañía admte carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para mas informes.—En Barcelona: La *Compañía Transatlantica* y lo Sres. Ripol y Compañía, Plaza de Palacio.—Cáiz: la Delegación de la *Compaña Transatlántica*.—Madrid: Agencia de la *Compañía Transatlántica*, Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña, Don Antonio Sánchez de Morellán.—Vigo: Don Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y Comp.—Málaga. D. Antonio Duarte—Segovia: D. A. Fernández, Juan Bravo, núm 70.

DEPOSITO GENERAL • Sra Viuda de RAFAEL ROMERO JEREZ

SE TRASPASA

una Panadería, situada en la calle del Puente, 11 (San Lorenzo), con todos los enseres y ganados.

Para tratar: con Don Saturnino Sirera, dueño de dicha Panadería.

INSTITUTO NACIONAL SUISSE.

Un tubo para CUATRO vacunaciones, UNA peseta.

De venta en la Farmacia de J. de la Torre, Juan Bravo, 47, SEGOVIA.

SE VENDE UNA CASA, SITA EN ESTA Ciudad, calle de Juan Bravo, número 70; del precio y condiciones informarán en Valladolid, Doña Teresa Simancas, calle de Núñez de Arce, número 12, y en Segovia Don Julián Olmos, Isabel la Católica, número 7.

Academia de Artillería.

Teniendo que venderse en esta Academia varios efectos de moviliario procedentes de inutilidad, se anuncia al público que dicha venta tendrá lugar en el local de la misma el dia 20 del actual.

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD

con Ioduro de Hierro inalterable

CONTRA

la **Anemia**, la **Pobreza de la Sangre**, la **Opilacion**, la **Escrófula**, etc.

Exíjase el Producto verdadero con la firma BLANCARD *y las señas* 40, Rue Bonaparte, en Paris.

Precio: Pildoras, 4 fr. y 2 fr. 25; — Jarabe, 3 fr.

Las Personas que conocen las

PILDORAS del Dr DEHAUT

DE PARIS

no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, segun sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentacion empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

PANCREATINA DEFRESNE

POLVO — PILDORAS

Adoptada por la Armada y los Hospitales de Paris.

DIGESTIVO { el más poderoso y el más completo

Digiere no solo la carne, sino tambien la grasa, el pan y los feculentos.

La PANCREATINA DEFRESNE previene las afecciones del estómago y facilita siempre la digestion.

En todas las buenas Farmacias de España.

El único Legitimo

VINO DEFRESNE

con

PEPTONA

es

el más precioso de los tónicos y el mejor reconstituyente.

PARIS: 4, Quai du Marché-Neuf y EN TODAS FARMACIAS.

NUEVO Y GRANDIOSO ALMACEN DE PAPELES PINTADOS

DEPÓSITO DE LOS TAN CONVENIENTES

FLORONES DE CARTÓN PARA TECHOS

Y DEL RIQUÍSIMO **LINOLEUM** PARA SUELOS

REPRESENTACIÓN DEL **MOSAICO NOLLA** PARA PAVIMENTOS

ANTONIO VALLEJO Y VALLEJO

Calle del Duque de la Victoria, núm 18.—VALLADOLID

CARAMELOS PECTORALES

DEL MÉDICO SALAS.

Curan la bronquitis, tos, catarros, limpian de mucosidades el aparato respiratorio, tan solo tomando uno al acostarse y otro á la madrugada. De venta en Barcelona, **Dr. Comabella**, calle del Carmen 23, Farmacia.

Precio de la caja 1'50 pesetas.

Depositario en Segovia: J. de la Torre. Juan Bravo, 47, FARMACIA.

Segovia: 1899.—Imprenta de F. Santiuste, calle del Grabador Espinosa, numero 1